

素敵なシティライフのために
月刊 マンション生活情報紙
ウェンディ
編集・発行 合人社グループ 出版局
広島市中区袋町4-31 合人社広島袋町ビル
〒730-0036 ☎082(247)7479

第391号

Wendy
www.wendy-net.com

FUYO LEASE
芙蓉総合リース株式会社

Ms Wendy
in
this month

女優にマラソン、陶芸、リフォーム： 何でも極めたくなる

女優、陶芸家

丘 おか みつ子 こさん

本号の記事

ニューススポット

マンション管理計画

認定制度で事務指針

国土交通省

3

工夫して効率的な管理組合運営を

3

ちょっと拝見

セザール亀有

4

世界遺産探訪

私の体験

古くて新しいボードゲーム「ツイクスト」

6

カフェ・ポントが

公開するレシピ

7

地域再生を考える

市民が選んだ次世代の「まちづくり」

市民と市が築いた信頼関係

8

本誌のエンタセ

ニシフ マリエ

10

読者の広場

14

17

頭の体操

18

この人に注目

砂で描く物語で、人や文化をつなげたい

18

◆洋裁、料理好きは

大好きな母の影響

幼い頃から母親が大好き。幼稚園には行かず、小学校に上がるまで母にべったりで、家事や洋裁、いろいろなことを教わり、深い愛情を受けて育ちました。母は専業主婦でしたが、洋裁がとて

も上手。おしゃれな人で、生地を選び方もうまく、よく近所に頼まれてオーダーやスーツを縫っていました。公務員の父もおしゃれにはうるさく、面談をうけて「モガ・モボ（モダンガール・モダンボーイ）」でした。

兄二人を入れて家族は五人。母は料理も得意で、食べ盛りの子どもたちをいかに健康に育てるか、毎日食事を工夫して

追いかけています。



3歳のころ。母と二人の兄と

◆日活映画主演女優から

テレビドラマの主役へ
高校卒業後、三浦海岸で行われた「ミス人魚コンテスト」への応募をきっかけにCMモデルになりました。

その後、自分が映画女優になるとは思ってい

ませんでした。あるとき日活映画にモデル役が必要になり、私と数人が何シーンか出演することに。そこでスカウトされたポントと日活に入社したのです。その映画に出なければ私はモデルで終わっていた。そう考えると、人の運命ってわからないものだと思

TERAL

水と空気で未来を創る

ポンプ 送風機 給水装置 ろ過装置 生ごみ処理システム

テラル株式会社

www.teral.net

運がいいことに、デビュー作品でいきなり主役でも、新人ですから礼儀、あいさつは特に気

◆人に会いたくない！

ストレスでガリガリに
しかし、半年間放送されるドラマの主役は想像以上に過酷でした。分厚い台本を覚えるだけで精いっぱいなのに、役者さんを入れ代わり立ち代わり大勢の方が出演され

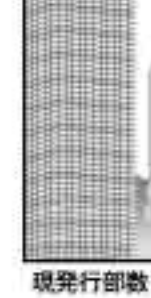
とても気を遣います。

二二歳で若かったこと

もあり、ドラマの終盤に

なるとすっかり人間嫌いな

ず、一口口近く休車が



工事は低価・品質・保証

小工事から大規模修繕工事まで

合人社エンジニアリング

東京本店 ☎03-5201-3380 大阪本店 ☎06-6260-5345

【支店】 仙台 東京中央 東京西 立川 さいたま 船橋 横浜 名古屋 京都 大阪 神戸 岡山 広島 福岡 高松 北九州 福岡 熊本 鹿児島 沖縄 (本社) 広島

現発部数1,100,000部 (月刊ウェンディ (全国版) 1,000,000部・391号) / (ウェンディ広島100,000部・241号)



丘 みつ子 / 女優、陶芸家

1948年生まれ。東京都出身。高校卒業後、モデルの仕事をしていて、日誌にスカウトされ入社。68年、映画『ある少女の告白 禁断の果実』で主演デビュー。以降、テレビドラマを中心に映画、舞台で活躍する。主な出演作に映画『キッズ・リターン』『BU・SU』、テレビドラマ『やすらぎの剣〜道』など。現在、『真犯人フラグ』『スナック キズツキ』に出演中。長年陶芸をたしなみ、陶芸家としても活躍。ほかにも書道、茶道、洋裁など多趣味で知られる。



19歳。家族で江戸島へ行ったとき

「何でもいい、やってみる」と。そこで生きている覚悟のようなものが

最後までも何とか持ちこたえたものの、終わった瞬間、「この業界にはもういたくない」「解放されたい」と思いました。それでも結局、女優をやめなかつたのは、私が演じることで喜んでくれる人がいたからです。

誰か認めてくれず、ほめてくれなかつたら無理にがんばる必要はありません。でも、両親、友達、事務所、ファンみなさんが喜んでくれ、「またやっ」と応援してくれた。そういう後押しがあったから、前に進んでいったのだと思います。

実際、「もう無理だ」と思っても、一度高いハードルを乗り越えたら、人って案外自信がつくものです。二〇代半ばからどんな仕事を引き受けるようになり、三〇歳になる頃に、二時間ドラマが年間二本もオンエアされるようになりまし

た。当時は「二時間ドラマの女王」なんて呼ばれることもありましたが、

◆体づくりが高じて トライアスロンに挑戦

そうなる今頃は、「仕事をこなしていくだけの人間になりたく、冷感庫にある材料で精いっぱいものをつくらない」という思いが、家の中に足りないものがあれば、すぐに買うのではなく、時間がかかっても自分でこしらえたり、繕ったりする。ちなみに、今日着ているワンピースが、一度やると決めたのめり込む性格も手伝って、青梅マラソン、ハワイのホノルルマラソンを走り、そのあと「鉄人レース」と呼ばれるトライアスロン(水泳・自転車・マラソンを連続して行う耐久競技)にも挑戦。一度目は自転車とタイムオーバーになりましたが、二度目の挑戦で完走できました。撮影所まで自転車やマラソンで行って身体を鍛えながら、栄養面も見直し、八年間かけてトレーニングした成果です。

◆英国のドラマに出演

明日の台本がない? チャレンジ精神は人一倍あるほうですが、やってみたら結果、大変な思いをしたこともありました。

二年半前、イギリスBBCのドラマに出演が決まったとき、四〇代で小型機のライセンスを取ったとき、現役パイロットだった主人に同乗してもらった。途中で機体の操作に迷い、助けを求めた私に、主人はこう言ったのです。「一回飛び立ったら必ず帰ってこないといけない。それはあなたの責任だよ」「何でもいい、やってみる」と。そこで生きている覚悟のようなものが

生れたたのかもしれない。の広い土地を生かして野菜を育てたり、養蜂をやったり。冬は薪割りもして、ほぼ自給自足の生活をしていました。

◆陶芸を極めたくて 箱根に移住

とんやる主義は、趣味にも共通しています。書道は小学校三年生から、お茶は一八歳、陶芸は二歳から始めています。築八四年の定めた小田原の家に住んでいます。築八四年の定めた小田原の家に住んでいます。

◆小田原の家を夫婦で一年半かけリフォーム

現在は、終の棲家と定めた小田原の家に住んでいます。築八四年の定めた小田原の家に住んでいます。

でも、泣いてもいいです。でも私がやらなければならぬ。この仕事は終わらせたい。自分の目で確認しなかつた私も悪いので、気持ち切り替えて、日本に没頭し、ほぼ徹夜で撮影に臨んだところ、NGを出すことはありませんでした。

そんなふうに見えるようになったのは、実は主人のおかげです。四〇代で小型機のライセンスを取ったとき、現役パイロットだった主人に同乗してもらった。途中で機体の操作に迷い、助けを求めた私に、主人はこう言ったのです。「一回飛び立ったら必ず帰ってこないといけない。それはあなたの責任だよ」「何でもいい、やってみる」と。そこで生きている覚悟のようなものが

の広い土地を生かして野菜を育てたり、養蜂をやったり。冬は薪割りもして、ほぼ自給自足の生活をしていました。

◆陶芸を極めたくて 箱根に移住

とんやる主義は、趣味にも共通しています。書道は小学校三年生から、お茶は一八歳、陶芸は二歳から始めています。築八四年の定めた小田原の家に住んでいます。築八四年の定めた小田原の家に住んでいます。

◆小田原の家を夫婦で一年半かけリフォーム

現在は、終の棲家と定めた小田原の家に住んでいます。築八四年の定めた小田原の家に住んでいます。



58歳。箱根の自宅(当時)で作品に囲まれて

箱根では約九〇〇坪分たて建てたので大工仕事には心得があり、箱根から古材を運んできては造作をした。現在もありたいこと、住みやすい空間に、時間をあまりあきらめず、手を入れたいくつ

また、七三歳の今も、全部自分たちでやっています。途中、燭台の足の甲に落ちて思わぬケガもした

が、最終的に思い通りになるまで、何度もやり直して、今もなお、箱根の自宅(当時)で作品に囲まれて

70歳。カメレオンの制作風景

34歳のとき。小型機に乗って

34歳のとき。小型機に乗って

34歳のとき。小型機に乗って

お客様の声

喜びの声が続々と寄せられています。

喜びの声が続々と寄せられています。

喜びの声が続々と寄せられています。

喜びの声が続々と寄せられています。

喜びの声が続々と寄せられています。

喜びの声が続々と寄せられています。

従来はビタミンCに満足できなかった人たちのための「プロビタC誘導体サプリメント」

世界初
大学の研究者が生み出した
安定・持続型ビタミンC

プロビタC

ビタミンCは、私たちの体には欠かせない大切な栄養素です。それなのに、ビタミンCは壊れやすいのが大きな欠点。熱や光、空気に触れると簡単に分解してしまうので、従来のビタミンCに比べ、3〜4倍も長く血中にビタミンCが供給されます。そして、ブドウ糖は体のエネルギー源として本来の働きをします。これまでにないプロビタCを体験してください。

また、せうかくたくさん摂っても、2〜3時間後には尿と一緒に体の外に排出されると言われています。

そこで、発明されたのがプロビタC誘導体「AA-2G」。プロビタCは、私たちの体には欠かせない大切な栄養素です。それなのに、ビタミンCは壊れやすいのが大きな欠点。熱や光、空気に触れると簡単に分解してしまうので、従来のビタミンCに比べ、3〜4倍も長く血中にビタミンCが供給されます。そして、ブドウ糖は体のエネルギー源として本来の働きをします。これまでにないプロビタCを体験してください。

通常のビタミンCは…

プロビタCは…

プロビタCは、私たちの体には欠かせない大切な栄養素です。それなのに、ビタミンCは壊れやすいのが大きな欠点。熱や光、空気に触れると簡単に分解してしまうので、従来のビタミンCに比べ、3〜4倍も長く血中にビタミンCが供給されます。そして、ブドウ糖は体のエネルギー源として本来の働きをします。これまでにないプロビタCを体験してください。

ウェンディ読者 特別価格 送料無料

1箱 6,480円(税込)

1箱 6,480円(税込)

1箱 6,480円(税込)

お問い合わせ

ウェンディ編集部

〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1

TEL: 03-XXXX-XXXX

FAX: 03-XXXX-XXXX

URL: www.wendy.co.jp



エントランス

セザール亀有
建築概要
1995年2月竣工
鉄筋コンクリート造
地上6階建
総戸数 20戸
東京都足立区東と2-6-4
事業主 株式会社セザール



ちよつと拝見
管理組合に聞きました

役員は負担が多く、なり手もない。
管理者方式なら心配は無用

セザール亀有

■マンション購入についてのお話を聞かせてください。

購入に至るまでに検討したマンションは、このセザール亀有のみでした。実家に近かったこともあり、たった数時間で購入を決めました。

■実際に暮らしてみたいかがでしょうか。

一九九五年の三月に入居し、もう二〇年以上、暮らしています。

■管理者方式に変更したそうですね。変更までの経緯をお聞かせください。

所有者が高齢の方が増えてきて、役員を務めることが難しい人が多くなり、特定の人に負担が集中する懸念があったことから、今年二月より変更を検討し始めました。役員を引き受けたとしても、仕事をしていたれば時間的な負担があるため、管理者方式は当マンションのように、役員不足の問題に適しているように思いました。

しかし理事会がなくならないで、はたして住民の意見は反映されるのか、管理会社との意思疎通に問題は生じませんか。

ないのかといった懸念が
ありましたが、組合
の意見を反映させら
れる「投票制度」をつ
くることで解消でき
たのではないかと思
います。

管理者方式への変更
には、規約の改定とい
う大変な作業もありま
したが、無事に終わ
りました。二月から検
討を始め、九月には管
理者方式へ移行とい
うス

戸数が少ない上に、
役員を務められる人
が減っていることが、
マンションの問題の
一つでした。それゆ
え、役員を決めるこ
とが負担でしたが、
それがなくなった
ので良かったで
す。

■管理者方式にして良
かったことはありま
すか。

「誠実・親切・丁寧」をモットーとし、スピード感を持って対応することも大事にしています。特に、お客様への迅速な報告を心掛けています。

ある月曜日の朝一番、管理員とお客様から漏水の連絡を頂きました。すぐに上司へ報告、相談し、指示を仰ぎました。その後お客様のお宅へ訪問し、スピーディーに対応する

全ての人に分け隔てなく真心、思いやりを持ってあいさつすることを意識しています。

朝、業務を始める時間、自転車で行きかける女性がいっぱいいます。あいさつすると「小野さんはきれいだね」と声をかけてくださいます。これからもごみ一つないよう隅々まで掃除します。

美術鑑賞が趣味で、

お任せください

担当スタッフ紹介



小岩 浩幸さん
(60)

フロント担当



小野 時男さん
(55)

管理員

管理会社 合人社計画研究所



屋上からスカイツリーを望む。



[こちら魚銅像](#)

■マンシヨン周辺の環境についてお聞かせください。

公園が多く、春の桜など、季節の自然に触れることができます。

JR亀有駅が徒歩一〇分ほどの距離にあり、交通の便も良いです。

亀有といえば「こちら葛飾区亀有公園前派出所」で有名ですが、駅の近辺にはこち亀銅像が立っています。

■今後、合人社に期待することを聞かせください。

今まで通りの管理を継続し、これからも当マンシヨンの資産価値の維持を、よろしくお願いいたします。

■下手の横好きですが趣味はゴルフです。早朝ハーフの練習、一ホール三〇〇円の練習にハマっています。

「一つ一つの業務に目的を持って取り組むようにしています。特に黒染茶碗無一物には目がありません。」

経理チエッカー
田村 亜沙子さん (43)

全ての人に分け隔てなく真心、思いやりを持つてあいさつすることを意識しています。

朝、業務を始める時間、自転車ですぐに出かける女性がいらつやいます。あいさつすると「小野さんはきれいい好きで助かる、ありがとう」と声をかけてくださいます。これからはこみ一つないよう隔々まで掃除します。

美術鑑賞が趣味で、

もう雨漏りは直らないと諦めたあなたへ 私たちにお任せください！

解決率 100% の雨漏り原因調査

※表示されている解決率は2020年の実績に基づく

無料相談受付中

LUYM, INC.
株式会社 LUYM (ライム)

株式会社LUYM（ライム）

30秒でピン!!

まぶたのたるみ
目の下のたるみ
目尻が下がる
まゆ毛が下がる
目の下のクマ
目の下のたるみ
シワ

まぶたの下をふく
目の下のたるみ
千葉県八代さん50歳

- ポイント① アイリスで目をふくら
- ポイント② ハロキシルで目元も明るく
- ポイント③ エッセンスキンで目元にうるおい

目元専用
高級クリーム **アゴス・リフトアイクリーム** お試し1週間分

この機会をお見逃しなく!
初回限定、お急ぎください!

大活躍下さいたいため、希望数量でお届けとなります。

品番有効期限
1/31
(7月まで)

お試し価格
原価大
送料別

有期で必ず買ってください
通常価格 **2,200円** 税別
期間中 **51%OFF**

1,078円 税込
今なら

(販売価格980円) ※別途送料が必要となります。
※毎日1人様1セトまで(全国お客様満足度調査は1セトのみとさせていただきます。)

全額返金保証!

※本製品は本職店です。(送料別途7,980円)
※各県代理店あり(送料別お客様満足度調査は1セトのみとさせていただきます。)

目の下のたるみ気になりませんか？

目元のたるみ専用クリーム

朝と夜にトントんと塗るだけ
気になる目元のケアに
目のくぼみ、たるみで悩んでいるあなたにおすすめの
クリームを発見！朝夜の簡単ケアで、目元スッキリ
若く見えるには、目元の印象が9割って聞けど、まさしく私も目元が悩みの種。まぶたがたるんで、目が小さくなった気がするし、笑うとカラスの足跡が無数に出るから、なるべく笑わないように気をつけてるの。その上、最近では目の下がどんどんたるんで、どや〜んとしてきて…本当にどうにかならないかなって思っていたんです。

そんな時、美容マニア知り合いから紹介されたのが、「アゴスリフトメイククリーム」銀座でエッセサロンを経営し、美を知り尽くしたプロが肌に負担が少なく、なおかつ結果にこだわりの長年かけて開発した目元専用クリーム。さすがプロ中のプロが長年試行錯誤し、開発した商品はさすがの一言でした。

朝、メイクの前に片目だけかるーく塗ってみると「ギョッ！」目がパッチリ!!

また塗ってない方の目は暗そうな印象：思わず「なにコレって!?」叫んじゃって、急いでもう片方にも塗りましたよ(笑)

※効果の公明感あるには、目元のたるみをお悩みの方には、今すぐお申し込みを！

▼お問い合わせ「AGOSリフトメイククリーム」
東京都板橋区大谷口上町3-6-2F

0120-004-003 (受付日時 21時)
0120-004-003 (受付日時 21時)
※送料別、代金引換不可、手数料別途
0120-087-9966 (24時間受付)

●ハガキでのご注文は電話予約を必要とさせていただきます。
※配達方法はお送り先住所により異なります。
〒106-0032 東京都港区赤坂3-30-10 ※本拠地
〒106-0032 東京都港区赤坂3-30-10 ※本拠地
カード決済可 ●お振替口座番号
① 0120-004-003
② 0120-087-9966

●全額保証は商品到着日より30日間以内です。
●アイクリームを初めてご購入される方には適用されます。ご購入後、ご満足いただけた場合は返金いたしません。ただし、返品代金は全額返金いたします。
●送料はお客様より、返金後にセットのみのため、個人情報は商品と同封の封筒にて案内の発送以外に使用しません。

らに都回限定特典
乾燥による小じわが気になる方に…
フタケアクリーム
「サントリアンサンプル」
お返しプレゼント

国名	メキシコ
国旗	
通貨	メキシコ・ペソ 1メキシコ・ペソ=約5.35円 (12月6日現在)
時差	-15時間



矢印のようなアーチはマヤ建築特有のもの。「マヤアーチ」と呼ばれ、一般的な丸いアーチではなく、三角形をしています。



写真提供：三井せんげん池ハイツ（埼玉県越谷市）トムくん

尼僧院と呼ばれていますが、実際は宮殿として使われていたとされています。四角い中庭を囲むように立つ東西南北の建物は全て異なるデザインですが、内外ともにブツ様式の彫刻が施されています。



東京編注：三井せんざん、池ハイツ（森田昌雄、池田）トムイム

豊作を祈って球戯が行われました。丸い輪に球を入れると得点になります。



写真提供：三井せんげんサハイツ（埼玉県越谷市）トムくん

- アラブ・ノルマン様式のバレルモおよび
チェファルとモンレアーレの大聖堂(イタリア)
- スオメンリンナの要塞群(フィンランド)
- コトルの自然と文化・歴史地域(モンテネグロ)
- サン・クリストバル・デ・ラ・ラグナ(スペイン・カナリア諸島)
- オリンピアの古代遺跡(ギリシャ)

※写真には、エピソードを添え、撮影年を記載ください。
編集の際に一部加工することがありますので、ご了承ください。

店裏先 續切:1月5日消印有効

〒730-0036
広島市中区袋町4-31

合人社広島袋町ビル7階
ウェンディ編集部「世界遺産」係

【応募フォーム】
<https://syuppan.f-form.com/sekai>

【メール】info-01@wendy-net.com

写真提供ありが

(注)各法人グループ（グループ代表：株式会社）、(株)合人対面研究所（通称合社）、合人社エンジニアリング（高）、合人社サービス（高）、合人社FD（高）、トーマ建物管理（高）、パソニック ホームズ 合人社コミュニティ（高）、メイフ合人社コミュニティ（高）、(株)ダイタ合人社建物管理、ハブズイン合人社沖縄（高）、(株)KJ 合人社、(株)沖合合入、(株)ワークス合人社
 (注)ディメンション合人社はパシフィック・ウエスタン合人社と合人社、(株)カサ合人社と合人社、(株)ST合人社、(株)レゾナンス合人社、(株)シンフォニー合人社、ガリテックス合人社建物管理、(株)H&Sパシフィックサービス、(株)アーク（高）と合人社、(株)G&G Community、(株)ノースゲート / ナイトランバスターティ（高）

とてもきれいなフォルムでした。
(写真撮影年：2014年)
三井せんげん台ハイム (埼玉県越谷市) トムくん



魔法使いのピラミッド

世界遺産探訪
謎多き
独特な建築

古代都市ウシユマル

■マヤ文明を支えた都市の二つ

ウシユマルはメキシコ南東部のユカタン半島にあり、その近辺で栄えたマヤ文明の最盛期であった。七、一〇世紀にかけて繁栄した都市遺跡です。ピラミッドや宮内、球戯場などが残されています。貴族階級の住居と思われる建造物もあり、都市の規模からしても、これが政治・経済の中心地であったと考えられています。ウシユマルの建造物には、雨の神チャクがいたるところに刻まれています。河川のない乾燥した丘陵地帯のため水の確保が難しく、ウシユマルの人々は雨の神を深く信仰していたようです。

■独自の様式が残る建造物群

遺跡に入つてすぐ「魔法使いのピラミッド」が迎えてくれます。土台は楕円形で、四方の稜線が柔らかな丸みを持ち、ピラミッドとしては独特の形をしています。三〇〇を超える高さがありますが、「魔法使いの息子」がわずかに目で建てた「魔法使いが温めた卵から生まれた小人が一夜で建てた」といった伝説が残っています。

簡素な建物に亀の装飾がいくつも施されています。マヤ文明において亀は水の使者とされていました。



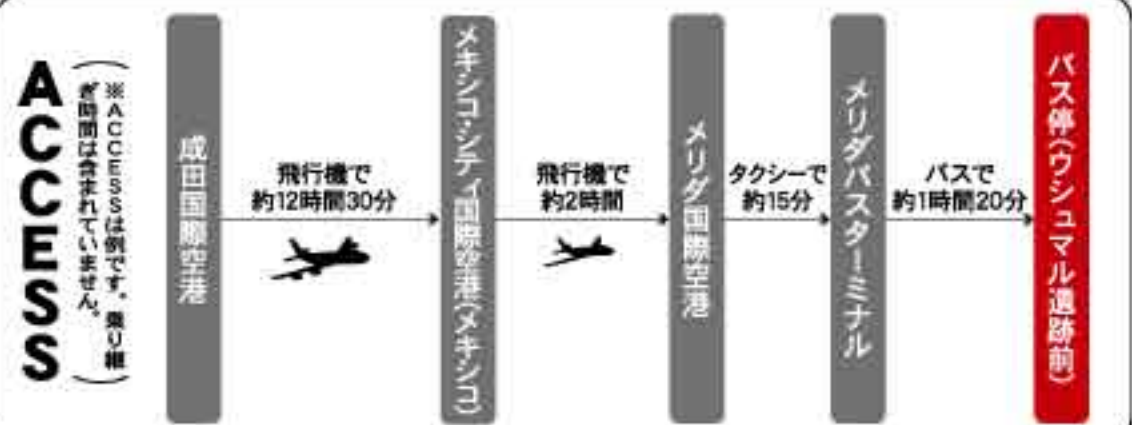
写真提供：三井せんぱい・台ハイツ（埼玉県蕨市）トムク人



魔法使いのピラミッドの正面にある広場。広場を囲む建物の一部には数多くの小島の装飾が施されています。



写真提供：三井さんげん、竹ハイツ（埼玉県熊谷市）トムくん



私の体験

古くて新しいボードゲーム「ツイクスト」

日本ツイクスト協会会長

今泉 匠 (39)



「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

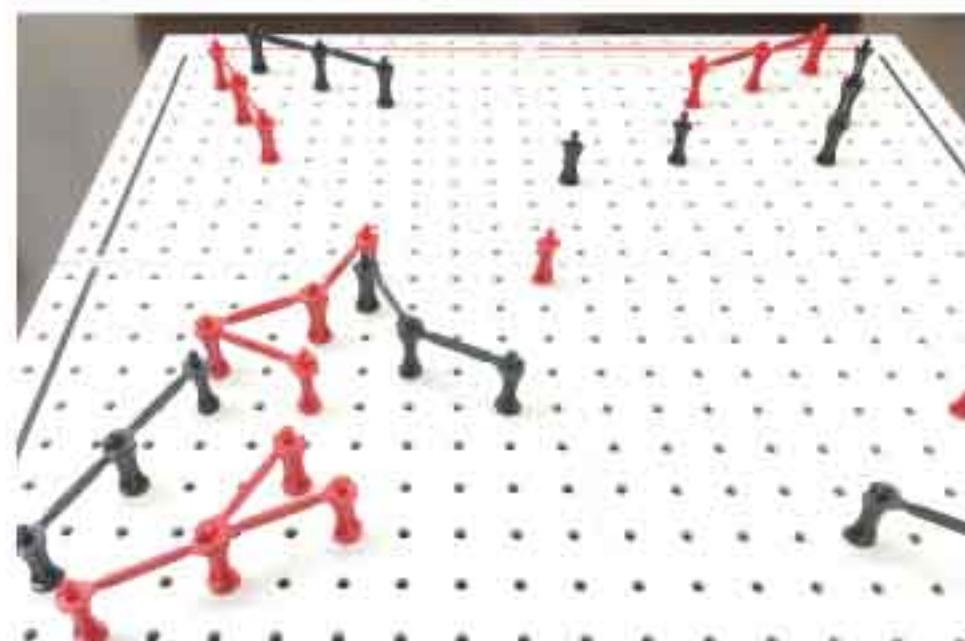
「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。



ツイクストの盤面



初版のツイクスト

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

「ツイクスト」とは、ゲームを持っていない人でも、ルールを知らなくてもお手軽に遊べる場所として人気だ。

Ms Wendy in this month

人生が輝くヒント

「Ms Wendy in this month」は著名な女性の生き方、考え方を紹介するコーナーです。二〇二二年に登場した二人を紹介いたします。

記事はウェブサイトでも読むことができます
www.wendy-net.com

2021年10月15日 (第389号)
農家に生まれ、高校中退し上京
流行りに乗らず「ナオコ流」で

歌手、タレント 研 ナオコさん

2021年7月15日 (第386号)
貧しい少女時代、売れない日々…
大ヒット曲「ふたり酒」は両親の歌

歌手 川中 美幸さん

2021年4月15日 (第383号)
「迷い道」〜現在・過去・未来〜
ノーベル賞に続く!?

シンガー、ソングライター 渡辺 真知子さん

2021年1月15日 (第380号)
金メダルを取る人は何が違うのか?
取った今でも分かりません(笑)

元バドミントン日本代表 高橋 礼華さん

2021年11月15日 (第390号)
「だめんす」… やっぱり…

漫画家 倉田 真由美さん

2021年8月15日 (第387号)
「Shallowダンス」が人生の転機
踊りで稼ぐ自信が持てた

女優 草刈 民代さん

2021年5月15日 (第384号)
「人と年が死ぬ」と以外悲しくない
幸せが当たり前のスリ族に出会って…

フォトグラファー ヨシダ ナギさん

2021年2月15日 (第381号)
「将来は女性代議士」と言われていた!
わずか11歳で

夢小説作家 片山 さつきさん

2021年12月15日 (第391号)
女優にマラソン、陶芸、リフォーム…
何でも極めたいくなる

女優、陶芸家 丘 みつ子さん

2021年9月15日 (第388号)
『ぶどうの林檎たち』には
寺山修司が山田太に頼み込んで出演

女優 たかはし 高橋 ひとみさん

2021年6月15日 (第385号)
バブル世代の「流行の発信者」
鎌倉暮らしを楽しむ

作家 あまがや 甘糖 リリ子さん

2021年3月15日 (第382号)
東大出るも、五年で四度の転職…

情報通信系、化学者 川合 真紀さん



根菜のカポナータ

イタリアのシチリア島発祥の煮込み料理「カポナータ」。食材をまとめて煮込むフランス料理、ラタトゥイユに比べ、食材を一つずつ加えながら炒めるのが特徴。炒めて煮込むことでコクが出ます。根菜なので食物繊維たっぷり!

写真は1人分です。

カフェ・ポンテが公開するレシピ



材料(2人分)
タマネギ…1玉、ニンジン…1/2本、ダイコン…200g、レンコン…200g、シイタケ…3個、ゴボウ…200g、サツマイモ…200g、ローリエ…1枚、オリーブオイル…適量、塩…適量、トマトソース…500~800cc(カットトマト缶をそのまま入れて可)



① タマネギは厚めにスライスし、ニンジン、ダイコン、レンコンは、イチヨウ切りにする。



② シイタケは軸を切り落とし、かさを1/4に切る。



③ ゴボウは斜め切りにする。少し厚めに切って食感を残す。サツマイモは皮をむいて1.5cmの角切りにする。



④ 鍋にオリーブオイルを入れ、タマネギ、ニンジンを入れ、弱火で炒める。しんなりしてきたら、ローリエを入れる。

Check! /
野菜を入れる際に、都度塩をかけると、味がしっかりする。



⑤ シイタケ、レンコン、ゴボウ、ダイコンの順に入れ、都度炒める。

Check! /
野菜を順番に入れ炒めることで、コクが出ます!



⑥ 火が入ってきたら、サツマイモを加える。全体が茶色がかかるまで炒める。



⑦ ⑥にトマトソースを加え、10~20分煮込む。そのまま冷まして、味をなじませる。お好みで、バセリ、粉チーズをかけても。

Check! /
煮込む際に、カレー粉を入れるなどのアレンジを試みるのもおすすめです。

Caffè Ponte カフェ・ポンテ 広島平和記念公園対岸 元安橋東詰



お客様が安全に、かつ快適にお過ごしいただけるよう工夫してお待ちしております。

オープンカフェ「カフェ・ポンテ」。「ポンテ」はイタリア語で「橋」という意味。「来訪者に憩いや交流の場を提供し、潤いと安らぎのある川辺の風景を創り出す」ことがコンセプト。旬の食材にこだわった本格イタリア料理のお店。



【住所】広島市中区大手町1丁目9番21号
【予約専用電話】082-247-7471



モバイル会員募集

お得なモバイル会員を募集しています。いつでも会員登録できます。お食事をする時、ご利用金額に応じてポイントをプレゼント。次回のお食事にご利用いただけます。来店時登録可。

QRコードを撮影してメールを送信(またはcaffe@caffeponte.comへメールを送信)。メールが届くので、そこから会員登録してください。お受付けお電話をされている方は、caffeponte.comからのメールを受信できるようにしてください。

地域再生を考える 第34回

市民が連携した次世代の「まちづくり」

市民と市が築いた信頼関係

朝霞市景観アドバイザー

戸田 芳樹



戸田 芳樹

1947年広島県尾道市生まれ。ランドスケープアーキテクトとして国内外に作品多数。1995年(社)日本造園学会賞 修善寺「虹の郷」、2005年 愛・地球博ディレクター、茅ヶ崎市景観アドバイザー、(株)戸田芳樹風景計画 代表取締役、元東京農業大学客員教授。

■市民に一体感が出た「森」計画としてスタートした。この会のモットーは「使いながらつくる。つくりながら考える」で、通常の計画手法ではなく、現実的に行動が主体の計画で、参加を募り、組織をつくり、四季の変化に応じた活動で参加者を増加させる方法だった。多彩な年間プログラムと実行エネルギーに朝霞市民は圧倒された。

この見学会がきっかけとなり、理念型の対話から現実型に変化した。基地跡地計画が前に進み出した。また、見学会をビデオにして参加できなかった市民に繰り返し見せられた。また、トレイラーハウスを設置し、ベンチは手づくり、舗装した路は子どもたちの自転車乗りと、各々工夫した遊びの空間と

並木の歩道を拡張する工事現場まで足を運んだ。市民は現地の会「アサカストリートテラス」など市民が主役のイベントも開いた。これからの活動が市民に力を与え、次のシンポルロード計画や、商店街のイベントに引き継がれていく。

二〇二〇年のオープニングは軽食や音楽など大いに楽しんだ。市民が意見を交わすなど、アサカストリートテラスの開催からシンポルロードのアップの前、二〇二〇年一〇月に朝霞駅から市役所までの道路を歩行者天国にして「アサカストリートテラス」と銘打って商店街のイベントを行った。各店舗の協力も得て、軽食などのキッチンカーも出店、路上の絵づくりに子どもたちは大

喜びであった。シンポルロードにも小物販、喫茶、音楽、ダンス、遊具、軽スポーツなど多彩なプログラムがある。今後の活動は若い層に期待されるが、二〇年前に行動した人々とのコミュニケーションも重要である。誰もがアクセシブルなプラットフォームの活用を期待したい。「使いながらつくる」をモットーに、信じることを信じられる人々と協働する喜びが市民活動のエネルギーになっている。

「地域再生を考える」編集委員会

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

アサカストリートテラス

広場で休む市民

シンポルロード オープンイベント

シンポルロード オープンポスター

子どもも喜ぶライトアップ

[illegible]

どこの家庭にもあるもので対策をしたい、そんな時に役に立つのが「食品用ラップ」!今回は旭化成ホームプロダクツのサランラップ®を使った、簡単にできる災害対策をご紹介します。もしもの時に対応できるように今から実践してみませんか?

<https://ahp-web.jp/sw-bousai/>

- ① 十字にラップを敷く
- ② その上に手をのせる
- ③ 手を包むようにラップを巻き付ける
- ④ 胸の部分を閉めるように巻き付ける



みかん



野菜、スー
プと一緒に
入れて煮込
んだもの。
それぞれの
具材を楽し
むことがで
きます。

あんこう

冬の味覚、あんこう。「卵巣（ぬの）」「工う。北極海、太平洋、ラ」「ヒレ」「身」に分インド洋、大西洋、地中海に生息する深海魚。この七つ道具」と中。大きな口を持っており、体は縦扁して平たくなっています。高い魚です。身は脂質が少なく、低カロリーで、ナイアシンやビタミンB12などが多く含まれています。肝は、EPAやDHA、ビタミンA、D、Eなどが多く含まれています。

「皮」「胃（水袋）」料理の王道は、あんこう

旬の食材

広島美文字教室Cherie 講師

徳森真弓さん

広島市で美文字教室を開催。優しく丁寧な指導で定評がある。

<https://ameblo.jp/bimoji-cherie/>

四つのコツをおさえて

今日からあなたも！

美文字マスタ―

■美文字のコツ

文字をきれいに書くコツは四つあります。

① 線に強弱をつける

日本の文字のルーツは筆文字です。筆文字はとめ、はね、はらいで線の強弱をつけています。正しい書き順で線に強弱をつけることにより、文字をきれいに見せることができます。

② 横画は右上がりに

横画を右上がりに書くことによって文字が美しく見えます。右下がりに書いてしまうと元気の悪い印象に、水平に書いてしまうと機械的な印象になります。右上がりに線を書くと、より美しく元氣に見えます。

③ 線と線のすき間は均等に

「目」や「冊」など、縦横に平行な線が複数ある文字では、線と線のすき間を均等にすることによって統一感が得られます。すき間がバラバラになってしまうと、字がゆがんで見えることもあります。※例外もあります。

④ 文字の外形を捉える

最近、活字を見る機会が増えています。活字は全て正方形で表示されていますが、本来文字にはさまざまな形があります。例えば「う」は逆三角形、「す」は長方形として捉えることができます。文字の外形を意識することで、字をきれいに書くことができます。



■美文字へ近づく練習方法

美文字の練習方法は、なぞる、なぞる、小学生の漢字ドリルと同様に、なぞることから始めましょう。なぞることにより、はらい始めるタイミングや、文字のバランスを学ぶことができます。

また、「ひらがな」が上達することにより文字がきれいに見えます。文章の六割はひらがなで構成されているため、ひらがなが上達すると全体的に美しく見せることができます。

文字を書くときの正しい姿勢

- 背筋をまっすぐ伸ばす
- お腹と机の間はこぶし2個分
- 左手は紙に添えて、右手は右胸の前(左利きの方は逆)



正しいペンの持ち方

- 親指と人差し指でペンをつかみ、その他の指は添える



NG

親指を握りすぎているため力が入り、文字がうまく書けない

よくお願いいたします

☆実際にチャレンジしてみましょう！

Point ひらがなは次につながるように書くことを意識

Point ひらがなは丸く柔らかく、漢字は四角くメリハリをつけて書く

ありがとうございます

お誕生日おめでとう

ありがとうございます

お誕生日おめでとう

読者の広場



織田家3代

Photo Hidetoshi Kazuaki

サリオバーク祖
父江(愛知県稲沢
市)へ。稲沢サン
ドフェスタ202
1の砂の造形展の
作品。タイトルは
「織田家3代」。

愛知県稲沢市
市立稲沢小学校
5年生 春日井 尊

愛知県江津町名物の
いなな鱈。外見は魚の
丸焼きだが、銀杏やし
いたけを練り込んだ豆
味噌が詰まっている。



雨が上がる頃、ペラ
ンタから見た虹。二
本のアーチがちよっと
うれしかった。

兵庫県三木市
三木市立三木小学校
3年生 小島 悠

野牡丹の花。買って
から一カ月以上になる
が、毎日咲いてくれて
いる。毎朝楽しみ。



さつま芋が安く、
思い切って土鍋で焼き
芋を作ってみた。

大阪府堺市
堺市立堺小学校
3年生 関谷 悠

キンモクセイの香り
を横浜の友に届けよう
と絵ががき。

東京都横浜
市立横浜小学校
3年生 廣田 悠



大阪城公園で見つけ
たキビタキ。南の国に
渡る途中だろうか。

大阪府堺市
堺市立堺小学校
3年生 田中 悠

た。めちやくちや甘く
ておいしかった。

間は、音楽と照明とサ
ウナが融合しており、
耳や目でも楽しめる。
なんと曲はリクエ
ストである。

うちの愛猫、エキゾ
チックのまーくん。

服を編んだ毛糸の残
りで編みくみ。

習っていて、細かいと
ころまで繊細なバラの
花。家に飾っている。

無事にコンクールに
参加できてうれしー！
クラシックバレエ男子、
来年も頑張る！

娘の誕生日祝いに、
初めて飛行機に乗って
東京ディズニーランド
(千葉県浦安市)へ！
何もかもが大興奮。

大坂府の公式マスコ
ットキャラクター「も
ずやん」のパン。

角島大橋(山口県下
関市)。海と空のコン
トラストが最高。

津久井湖(神奈川県
相模原市)の名手橋に
て蛇を発見。

今年最後の稲刈り風
景。バックは讃岐富士
の飯野山(香川県丸亀
市・坂出市)。

イオンレイクタウン
(埼玉県越谷市)のモ
ーブルの中の広場にて。
チキンラーメンのひよ
このディスプレイ。

堆肥の鉢で今年二回
目のピーマンを収穫。
まだ花が咲いているの
で二回目もありそう。

丹波栗で、栗きんと
んを作りました。

緊急事態宣言が明け
てすくすの南池袋(東京
都豊島区)にて。広い
公園と澄んだ空。

大阪府の公式マスコ
ットキャラクター「も
ずやん」のパン。

角島大橋(山口県下
関市)。海と空のコン
トラストが最高。

津久井湖(神奈川県
相模原市)の名手橋に
て蛇を発見。

今年最後の稲刈り風
景。バックは讃岐富士
の飯野山(香川県丸亀
市・坂出市)。

イオンレイクタウン
(埼玉県越谷市)のモ
ーブルの中の広場にて。
チキンラーメンのひよ
このディスプレイ。

堆肥の鉢で今年二回
目のピーマンを収穫。
まだ花が咲いているの
で二回目もありそう。

丹波栗で、栗きんと
んを作りました。

イオンレイクタウン
(埼玉県越谷市)のモ
ーブルの中の広場にて。
チキンラーメンのひよ
このディスプレイ。

堆肥の鉢で今年二回
目のピーマンを収穫。
まだ花が咲いているの
で二回目もありそう。

丹波栗で、栗きんと
んを作りました。

緊急事態宣言が明け
てすくすの南池袋(東京
都豊島区)にて。広い
公園と澄んだ空。

大阪府の公式マスコ
ットキャラクター「も
ずやん」のパン。

角島大橋(山口県下
関市)。海と空のコン
トラストが最高。

津久井湖(神奈川県
相模原市)の名手橋に
て蛇を発見。

今年最後の稲刈り風
景。バックは讃岐富士
の飯野山(香川県丸亀
市・坂出市)。

イオンレイクタウン
(埼玉県越谷市)のモ
ーブルの中の広場にて。
チキンラーメンのひよ
このディスプレイ。

堆肥の鉢で今年二回
目のピーマンを収穫。
まだ花が咲いているの
で二回目もありそう。

丹波栗で、栗きんと
んを作りました。

イオンレイクタウン
(埼玉県越谷市)のモ
ーブルの中の広場にて。
チキンラーメンのひよ
このディスプレイ。

堆肥の鉢で今年二回
目のピーマンを収穫。
まだ花が咲いているの
で二回目もありそう。

丹波栗で、栗きんと
んを作りました。

緊急事態宣言が明け
てすくすの南池袋(東京
都豊島区)にて。広い
公園と澄んだ空。

大阪府の公式マスコ
ットキャラクター「も
ずやん」のパン。

角島大橋(山口県下
関市)。海と空のコン
トラストが最高。

津久井湖(神奈川県
相模原市)の名手橋に
て蛇を発見。

今年最後の稲刈り風
景。バックは讃岐富士
の飯野山(香川県丸亀
市・坂出市)。

イオンレイクタウン
(埼玉県越谷市)のモ
ーブルの中の広場にて。
チキンラーメンのひよ
このディスプレイ。

堆肥の鉢で今年二回
目のピーマンを収穫。
まだ花が咲いているの
で二回目もありそう。

丹波栗で、栗きんと
んを作りました。

イオンレイクタウン
(埼玉県越谷市)のモ
ーブルの中の広場にて。
チキンラーメンのひよ
このディスプレイ。

堆肥の鉢で今年二回
目のピーマンを収穫。
まだ花が咲いているの
で二回目もありそう。

丹波栗で、栗きんと
んを作りました。

緊急事態宣言が明け
てすくすの南池袋(東京
都豊島区)にて。広い
公園と澄んだ空。

大阪府の公式マスコ
ットキャラクター「も
ずやん」のパン。

角島大橋(山口県下
関市)。海と空のコン
トラストが最高。

津久井湖(神奈川県
相模原市)の名手橋に
て蛇を発見。

今年最後の稲刈り風
景。バックは讃岐富士
の飯野山(香川県丸亀
市・坂出市)。

イオンレイクタウン
(埼玉県越谷市)のモ
ーブルの中の広場にて。
チキンラーメンのひよ
このディスプレイ。

堆肥の鉢で今年二回
目のピーマンを収穫。
まだ花が咲いているの
で二回目もありそう。

丹波栗で、栗きんと
んを作りました。

イオンレイクタウン
(埼玉県越谷市)のモ
ーブルの中の広場にて。
チキンラーメンのひよ
このディスプレイ。

堆肥の鉢で今年二回
目のピーマンを収穫。
まだ花が咲いているの
で二回目もありそう。

丹波栗で、栗きんと
んを作りました。

緊急事態宣言が明け
てすくすの南池袋(東京
都豊島区)にて。広い
公園と澄んだ空。

大阪府の公式マスコ
ットキャラクター「も
ずやん」のパン。

角島大橋(山口県下
関市)。海と空のコン
トラストが最高。

津久井湖(神奈川県
相模原市)の名手橋に
て蛇を発見。

今年最後の稲刈り風
景。バックは讃岐富士
の飯野山(香川県丸亀
市・坂出市)。

イオンレイクタウン
(埼玉県越谷市)のモ
ーブルの中の広場にて。
チキンラーメンのひよ
このディスプレイ。

堆肥の鉢で今年二回
目のピーマンを収穫。
まだ花が咲いているの
で二回目もありそう。

丹波栗で、栗きんと
んを作りました。

イオンレイクタウン
(埼玉県越谷市)のモ
ーブルの中の広場にて。
チキンラーメンのひよ
このディスプレイ。

堆肥の鉢で今年二回
目のピーマンを収穫。
まだ花が咲いているの
で二回目もありそう。

丹波栗で、栗きんと
んを作りました。

緊急事態宣言が明け
てすくすの南池袋(東京
都豊島区)にて。広い
公園と澄んだ空。

大阪府の公式マスコ
ットキャラクター「も
ずやん」のパン。

角島大橋(山口県下
関市)。海と空のコン
トラストが最高。

津久井湖(神奈川県
相模原市)の名手橋に
て蛇を発見。

今年最後の稲刈り風
景。バックは讃岐富士
の飯野山(香川県丸亀
市・坂出市)。

イオンレイクタウン
(埼玉県越谷市)のモ
ーブルの中の広場にて。
チキンラーメンのひよ
このディスプレイ。

堆肥の鉢で今年二回
目のピーマンを収穫。
まだ花が咲いているの
で二回目もありそう。

丹波栗で、栗きんと
んを作りました。



最近のインターホン
システムには、便利な
機能が数多くありま
す。いくつかご紹介し
ます。インターホンシ
ステムの更新を検討す
る際の参考にしてくだ
さい。

【防災機能】
インターホンシステ
ムと火災警報器やガス
警報器を連動させるこ
とが可能です。火災な
どの異常を感じると、
室内モニターだけで
は、玄関モニターも
異常を通知します。室
内の異常を周囲に知ら
せるために、警報音が
鳴る、ランプが点灯す
るなどの機能が付け
ています。

【ユニバーサル機能】
簡単に操作ができる
ように、モニター画面
や操作ボタンを大きく
したのも、ボタンの
ランプが点灯すること
で操作を分かりやすく
するナビゲーション機
能が付けられているの
も人気です。

その他にも、さまざ
まな機能があります。
またオプションとし
て、各住戸で選択し、
出中でも異常を知るこ
とができます。

【防犯機能】
来訪者の姿を室内モ
ニターから確認でき
るテレビモニター機能
だけでなく、最近
留守中の来訪者を確
認できる録画機能が
付いたものがあ
ります。
お問い合わせ
ウェンディ編集部
082-247-7
479

全国13路線を紹介



走らなかつた
鉄道
松村真人

走らなかつた
鉄道
未成線を追う
松村真人

計画されたものの、開通するこ
とはなかつた鉄道「未成線」。
日本社会の成長と変化が凝縮
されたその跡を、綿密な現地
調査と資料からたどる。

TEL 078-362-7138(平日)
FAX 078-361-7552
お近くの書店にお問い合わせください

神戸新聞総合出版センター
https://kobe-yomita.jp/

神戸新聞総合出版センターが、
自費出版のお手伝いをいたします。



自叙伝、小説、歌集、
句集、写真集、絵本…
簡単な冊子から
豪華な一冊まで、
お気軽に
ご相談ください。



https://kobe-sa/pub.jp
KOBES自費出版web
費用の目安が分かります



文化の秋―世界文化遺産の三池炭鉱 万田

エクレール草加(埼玉県草加市)
Hidc

すみだ水族館（東京都）へ久々に遠出。か
ぼちゃとクラゲのコラ

緊急事態宣言が解除されたので北海道へ。飛行機もホテルも感染対策はしっかりしてお

久しぶりに横浜みなとみらい21に行ってきた

エタール・オール・新田山 (東京都新田山)

ています。自分でいろいろな出汁を取っていますが、出汁によって味が変わるのが分

アルプスドイツ船廠前 高知市
ウエー

管理組合
第1
逢



大規模修繕
取れて部屋か
とした気持ち
します。
前期の計画

皆さんの協力
臨時駐車場を
方には、特に
準備段階が
ご尽力で安全
引き続き、
くことを願っ



合人社グループ

月刊 ウェンディ

AQUA STAND 株式会社アクアスタンド ☎0120-33-4213
 山形 長野 新潟 富山 石川 福井 三重 岐阜 静岡 愛知 滋賀 京都 大阪 兵庫 奈良 和歌山 高松 徳島 岡山 広島 山口 徳島 香川 愛媛 高知 福岡 佐賀 長崎 熊本 大分 宮崎 鹿児島
 広島市中区上八丁堀4-1 アーバンビューグランドタワー11F 対応可能時間：平日9:00-18:00

一定の期間ごとに配布先を変更することがあります。配布されなくなり、送付をご希望の場合は、右記まで連絡ください。→

頭
の
体
操

アナタデキマスか？ ムリカナ？ ショウブシマセンカ！

クロスワード

1	2	3		4	5		6	7
8				9		10		
		11	12			13	14	
15	16				17		18	
			19	20				
21		22					23	
24						25		
26			27		28		29	
		30						

タテのキ

1 トランプで三はキング、二はクイーン、一は2三角すいの面の数3富士山がまたがっている県は静岡と4こと17シヨウブと同じすアルファベット

童謡「七つの子」の歌詞に登場する鳥5ドラ
イバーを使って縮めたり緩めたりするもの7
しやつくりが起ると
きにけいれんする部位
10きょうだいの息子12
も使っています22聖母
土俵にまくのは8大形
ヨコのキ
1煩惱を除去するため
に、二月三日の深夜
二時をはさんで一
八回つきます6力士が
土俵にまくのは8大形

ナンプレ

ABCDの順に並んだ4ケタの数字を教えてください。

			2		4	8	1	6
1	A		6				5	
				B			2	7
7						5	6	
	9		8			1		C
			3	6	7	2		8
	6	1	7	3	5	9		
D	3		9		6		4	
	7	5		2	8	6		

9列9段のマス目が3列3段のブロック(合計9ブロック)に分かれています。列・ブロックのそれぞれに1から9までの数字を重複しないように入れてください。

人と人をつなぐ。
それが、
わたしたちのしごことです。

くあらゆるメディアの企画立案から制作・実施まで

 株式会社 **神戸新聞総合印刷**
[神戸新聞総合出版センター]
<http://www.kohenshimbun.co.jp/>

のトンボの総称**9** AM放送やFM放送があり**11** おせち料理で紅白の水引をイメー
ジした縁起物**13** ポセイドンの元へ海の女神を連れて行ったといわれる生物**15** サンタクロースにプレゼントを入れてもらうために吊るします**18** 地球の約**7**割は海、約**3**割は**19** 益殖男の対義語**21** チューリップから生まれた小さな少女が主人公のアンデルセン童話**23** 舞台が始まるときは上がり、終わったら下ろします**24** 部屋などを区切ること、また区切ったもの**25** ○

■黒野の各**カミシライシ**モネ

マリネ	エス	ソ
ツイイク	ヤ	カンミ
ブイ	レシー	バー
ネ	コジヤラシ	ソウ
ヤチン	ホ	サン
ヤチン	カド	ウ
ス	カ	モイ
シバ	ウ	ラフ
スカウト		

■「頭」の体操(クロスワード・ナンプレ)に露骨な登場「クロスワード」は「ナンプレ」に近い正解者の中から抽選で延べ三〇〇名様に景品を送送(発表にかえまず)。問は応募いただいた場合はダブルチャンス、解答・住所・マシナンシ(名も含む)・氏名・電話番号・メールアドレス(公表しませんが、今月まで良かった記事または広告を載せた)ウエブサイト編集部に封装、はがき、応募フォーム、メールで一月五日消印有効。空きススペースを利用して記事にも応募可。この場合、「記事」と「頭」の体操「のマルチチャンス」は頭は「世界につき一連手です」。

◎記入いただいた個人情報(住所・氏名・電話番号・メールアドレス)は、メールマガジンの配信、会社・ダブルチャンスからのご案内などに使用することがあります。個人情報については、ウエブサイト編集部が責任をもつて管理いたします。

〒七三〇〇〇〇元

3 2 9 8 4 5 7 1 6
4 7 6 2 3 1 8 5 9
5 1 8 9 6 2 3 2 4
6 4 5 1 7 9 2 8 3
1 3 7 4 2 8 9 6 5
9 8 2 3 5 6 4 7 1
8 5 3 6 9 2 1 4 7
2 6 4 7 1 3 5 9 8
7 9 1 5 8 4 6 3 2

応募フォーム



<https://syuppan.f-form.com/wendy>

メルマガアドレス
mto-01@wendy-net.com

この人に注目

砂で描く物語で、人や文化をつなげたい



伊藤 花りん／サンドアーティスト

幼少期からのバレエの経験を生かし、楽曲に合わせてライブパフォーマンスを得意として各地で公演を行う。林原めぐみ、ディズニー・オン・クラシックなどさまざまなアーティストとのコラボを展開、映像分野では東方神起などのアーティストのMVを制作。近年では、道尾秀秀著「風神の手」の絵下画をはじめ、雑誌や絵本の挿絵の仕事も手がけている。



『てぶくろをかいに』



パフォーマンスの向上

サンドアーティスト
伊藤 花りんさん

● ● ●

子ども頃の夢はバ
エダンサーでした。

母に連れられて五歳の
時に見学に行った教室
で、最初はどんなもの
なのかもよくわからず
に始めました。大きく
なるにつれ、発表会や
大きな公演に出る機会
が増えることに表現す
ることの楽しさを感じ、舞台を見たときの感動を自分も伝える側になれるらしいなと思ふようになりました。

その夢がかなわないことは高校生の時に察して違う道に進みまし

大学卒業後、表現活動をしたといき思いは変わらず、上立して自主制作映画の物作りに参加したり、そ

たが、今の表現の基盤や舞台での動き、心構えなどの多くを、必要に応じて頑張っていたこの時代に学ぶことができたこと、思います。

● ● ●

るコマ撮りアニメーションを多く作っていた時に、砂を使うとリアルタイムで同じものが描けると知りました。パフォーマンスの方がバレエの経験も生かすと同じ時間を共有できるものだけで作られてい

サンドアートをやりたいと思った理由は、音楽と合わせてどんな絵が展開していくパフォーマンス的な気持ち良さとお客さまと光というとても身近なものだけで作られてい

かを考えるアイディア的な面白さに引かれた。サンドアートは言語がいらない表現・砂・落として笑いかけてくれた瞬間、私もすごく楽しい気持ちでうれしい気持ちでう

「『ぶくろをかいに』」

「ぶくろをかいに」の演出

1000

「Happy X'mas」

コト刀一ト印仕組出

真上からカメラで撮影します

音樂人

乳白色の
アクリル板と
ガラスを使って
透過光を作ります。

Karunoff

真下にライトを仕込み

真下にライトを仕込みます

サンドアートの仕組み
た。数年前、サンドア
の良きだと思いまし
れば幸せです。

建築仕上塗材 国内シェアNo.1
※2018年日本建築仕上材工業会調べ

 建築仕上材の総合メーカー
エスケー化研株式会社

本社：大阪府茨木市中穂積 3-5-25 ☎072-621-7733



あなたの「大切」を、セコムする。

セコム
SECURITY **ホームセキュリティ**

お問い合わせ
資料請求は **セコム株式会社** ☎ 0120-756-892



着物・帯
眠っていませんか?



TVCMでおなじみバイセル

着物・切手

高価買取



切手コレクション
査定してみませんか?

✓ 出張料・査定料無料 ✓ 1点からお受けします ✓ 現金即払い

お客様からの
疑問・質問!

出張買取のバイセルってどんなサービス?



査定員の高橋が
お答えいたします!

Q サービスの特徴は?

お客様のご都合に合わせ、出張買取をさせていただきます。重い着物や切手を運び出す手間もかからず、出張料などの手数料はすべて無料でお手軽にお申込みいただけます。



Q どんな人が来るの?

例えば着物なら、年間平均5,000枚以上のお買い取りしている査定員がお伺いします。徹底した研修を行っており、着物や切手などに対する知識を豊富に身に付けております。



こんな方に
バイセルの出張買取が
オススメ!

- ✓ 査定額をすぐに知りたい
- ✓ 何軒もまわりたくない
- ✓ 持ち運ぶのが大変
- ✓ 梱包や発送が面倒

このようなものもバイセルにご相談ください!

この着物・切手は売れないかも...
と諦めないでください!
右記のような着物・切手も無料で
査定可能です。どんなことでも、
お気軽にお問い合わせください!



柄や色が古い着物



家紋付きの着物



シワのついた着物



日焼けした切手



丸まってしまった切手



耳紙が破れている切手

買取実績



着なくなった着物やコレクションしていた切手が

493,000円

着物・時計・貴金属など
262,500円
買取日: 2021年10月5日
北海道 / 70代 / 女性

着物・切手・貴金属など
223,000円
買取日: 2021年9月16日
高知県 / 90代 / 男性

切手
180,000円
買取日: 2021年10月2日
大阪府 / 50代 / 男性

着物・切手・貴金属など
161,000円
買取日: 2021年9月17日
京都府 / 70代 / 男性

着物
141,000円
買取日: 2021年9月17日
千葉県 / 70代 / 女性

着物・帯
98,000円
買取日: 2021年9月19日
福岡県 / 50代 / 女性

切手
77,000円
買取日: 2021年9月26日
愛知県 / 60代 / 女性

着物・帯
52,700円
買取日: 2021年11月1日
東京都 / 80代 / 女性

着物・帯・反物
30,000円
買取日: 2021年9月18日
岐阜県 / 70代 / 女性

切手
20,000円
買取日: 2021年11月1日
福岡県 / 60代 / 女性

着物・帯
17,000円
買取日: 2021年11月1日
新潟県 / 70代 / 女性

着物・帯・切手
5,000円
買取日: 2021年9月4日
長崎県 / 50代 / 女性

12月31日の
ご成約まで
買取金額

5倍

抽選で /

買取金額5倍キャンペーン当せん実績

着物・貴金属など
334,000円
買取日: 2021年8月21日
三重県 / 60代 / 女性
当せん! 434,000円

まさかのまさかです。びっくりです!
訪問査定員の方の対応がよかった
です。

着物・ブランド品など
16,000円
買取日: 2021年8月25日
京都府 / 70代 / 女性
当せん! 80,000円

初めてバイセルさんをお願いしたのにびっくりしました。今年はまだ3ヵ月ちょっとありますが来年に当たると感謝します。

他のキャンペーン対象商材

古銭 毛皮 アクセサリー 金券 お酒 ブランド品 宝石 時計 骨董品 貴金属

※買取実績はあくまで一例です。状況によっては、ご希望の金額に届かないものや、お値段が付かないものもございます。未成年者からの買取はできません。買取をご希望される場合、法に基づき「運転免許証」「パスポート」「健康保険証」などのご本人確認書類を査定員にご提示ください。※季節等または地域により出張査定や即日での対応が難しい場合もございます。※掲載しているお客様の声の内容は個人の感想です。



キャンペーンは12月31日の成約まで!
この番号からお問い合わせください

0120-402-240

査定員はマスク着用・手指消毒・体温測定など対策を徹底しています。

お問い合わせいただいた後、ご相談をはじめ、クリーニング・オフに関するお問い合わせはこちら【お客様相談室】
0120-915-164 受付時間 9:00-18:00 (土日祝日も受け付けております) 運営: 株式会社 BuySell Technologies
〒160-0004 東京都新宿区四谷4-28-8 PALT ビル 8F【東京都公安委員会】古物商許可番号: 第301041408603号



(株) BuySell Technologies 東証マザーズ上場証券コード: 7685

【ウェンディ02】

ソワソワ モジモジ つら～い悩み が ピタッ!?

全国から よろこびの声が!

何度も行かずにすんだ **92人**

※発売前モニター調査 (回答数175)

朝までぐっすり!

キレを 実感 15人
残る感じが 減った 15人
外出も 怖くない 16人
焦りが なくなった 32人
その他 5人

しっかり出しきる!



大阪府 前住世子さん(69歳)

1回にチョロっとしか出せず、残っているイヤな感じが続いて…。電車やバスの中で**何度も真っ青**になりました。でも「南国牡丹」を飲んだらしっかり出しきれるように。大好きなコーヒーも気にせず飲めちゃうのよ!

何度も行かずにすんだ!

夜中に5回も6回も駆けこんでいたのが、いまは**たった1回**。ほんとうにビックリです。こんなにからだに合うとは思わなかったね。

千葉県 79歳 男性

1日たった1粒!

ノコギリヤシもカボチャ種子も試したけど、この「南国牡丹」は**ちがいました**。1粒でいいから飲むのも楽です。

静岡県 88歳 女性



安心して出かけられます

東京都 79歳 女性

男性も女性も!

以前は間に合わないこともありましたが、夫婦そろって**回数が減った**んです。おかげでバスツアーや温泉も楽しんでいます! 人生得した気分です。

大阪府 66歳 女性

100歳、夜中に起きません

歳とともに回数が増えて仕方がないとあきらめていましたが、飲んだらビックリ。すぐに追加注文しました(笑)。いまでは**夜中、一度も起きずにぐっすり休めて朝から元気**。大変助かっております。

広島県 100歳 男性

からだが若返ったみたいだよ!

福井県 65歳 男性

驚異のスピード実感



北海道 斉藤芳雄さん(78歳)

2時間おきにソワソワして、夜はベッドから何度も起きて…。それが**何粒も飲まないうちに、ちがいを**感じたんだ。もう夜もぐっすり、車での移動だって怖くないよ。粒が小さくて1粒でいいし、何より安いのがうれしいね。

キレ 漏れ 回数 もうだいじょうぶ!

主原料は屋久島産の野草「ボタンボウフウ」。豊富に含まれるイソサミジンというスッキリ成分を、飲みやすい小さなソフトカプセルに凝縮しました。

380万袋突破!



1日目安: 1～2粒

スッキリ野草 なんごくぼたん

南国牡丹

(30粒入り/約1ヵ月分) 通常価格 2,160円(税込)

とくとくコースなら

初回からずっと10%OFF!

1,944円(税込)

とくとくコースで3袋ご注文なら 5,832円!

今なら! 送料 無料

※「とくとくコース」は、毎月、あるいは2～3ヵ月ごとに一度、ご利用ペースに合わせて定期的にお届けするサービスです。●1つでも変更・休止が可能です。1年度(1ヵ月)は続けてご利用いただける回数は一応ごさいませんので、お気遣いにお申し込み下さい。

希少な原料を使うため数に限りがございます。今回は、お一人様3袋までとさせていただきます。

ここが新しい! 4つのポイント

男女兼用 1

スピード 2

1日たったの 3

お手ごろ 4

価格

海沿いの岩場にひっそりと自生するのがスッキリ野草「ボタンボウフウ」だ。あまり馴染みのない野草だが、一躍脚光を浴びたのは数年前。

スッキリに欠かせない「溜めこむ」「出しきる」といった力を助けてくれることが近年、明らかになった。世界遺産が育んだ、不思議な力を持つ野草なのだ。

樹齢3000年を超える縄文杉、太古の美しい自然で知られる屋久島。独自の生態系を守ってきたため、他の地域では見られない不思議な野草が数多く生息。その多様さから「東洋のガラパゴス」とも呼ばれている。

スッキリに欠かせない「溜めこむ」「出しきる」といった力を助けてくれることが近年、明らかになった。世界遺産が育んだ、不思議な力を持つ野草なのだ。



▲屋久島の象徴「縄文杉」。この原生林は特別天然記念物にも指定されている

屋久島 探訪

世界遺産が育んだ
不思議なスッキリ野草とは

▼もうひとりで悩まないで! 「南国牡丹」のご注文はコチラ▼

0120-37-8353

【受付時間】8:00～21:00 年中無休(年末年始を除く)

FAX 0120-37-8354 [24時間受付]

インターネット <https://www.yasoukouso.com/>
〒070-0031 北海道旭川市一条通8-108 9F
有限会社 野草酵素CS「ウェンディ」係

FAXはがきでお申し込みの場合、商品名・数量・ご希望のコース(定期お届け、または1回限り)・お届け用紙(定期お届けのみ)・住所・氏名・電話番号・ご質問の「ウェンディ」を明記の上ご返信ください。

●送料は全国一律250円。●お支払いは郵便局コンビニで使用する振込用紙で7日以内に。●お届けはご注文から1週間前後でポストにお届けします。●返金は未開封に限り商品到着後8日以内。(手数料お客様負担)※取寄せたお客様の個人情報は、商品発送および関連情報のご案内のために利用いたします。〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-1-6 (有) 野草酵素